

# TEATRO DEGLI ANIMOSI CARRARA

sabato 19 e domenica 20 novembre

## Lodo Guenzi TRAPPOLA PER TOPI

di Agatha Christie  
traduzione e adattamento Edoardo Erba  
regia Giorgio Gallione  
produzione La Pirandelliana

venerdì 2 e sabato 3 dicembre

## Sabina Guzzanti Giorgio Tirabassi LE VERDI COLLINE DELL'AFRICA

scritto e diretto da Sabina Guzzanti  
produzione Pierfrancesco Pisani - Isabella Borettini per  
Infinito Teatro e Argot Produzioni

giovedì 15 dicembre

## CENERENTOLA

di Sergej Prokof'ev e Jiří Bubeníček  
coreografia Jiří Bubeníček (dalle fiabe dei Fratelli Grimm)  
musica Sergej Prokof'ev  
regia e drammaturgia Jiří Bubeníček  
produzione Compagnia Nuovo Balletto di Toscana/Teatro  
del Maggio Musicale Fiorentino

martedì 10 e mercoledì 11 gennaio

## Emilio Solfrizzi IL MALATO IMMAGINARIO

di Molière  
adattamento e regia Guglielmo Ferro  
produzione Compagnia Molière/La Contrada - Teatro Stabile di  
Trieste in collaborazione con Teatro Quirino - Vittorio Gassman

inizio spettacoli ore 21

### Campagna abbonamenti

presso la biglietteria del Teatro degli Animosi  
in orario 9 - 12:30 e 15.30 - 18.30

prelazione vecchi abbonati Sala Garibaldi dal 24 al 29  
ottobre

nuovi abbonati dal 31 ottobre al 5 novembre e dal 7 al 10  
novembre

### Tipologia abbonamento

#### Abbonamento A

Trappola per topi (sabato 19 novembre) - Le verdi colline  
dell'Africa (venerdì 2 dicembre) - Cenerentola (giovedì 15  
dicembre) - Malato immaginario (martedì 10 gennaio) -  
Tango Macondo (sabato 4 febbraio) - Zio Vanja (martedì 14  
febbraio) - Racconti disumani (mercoledì 15 aprile)

#### Abbonamento B

Le verdi colline dell'Africa (sabato 3 dicembre) - La dolce  
ala della Giovinetta (sabato 28 gennaio) - Tango Macondo  
(domenica 5 febbraio) - Zio Vanja (mercoledì 15 febbraio) -  
Ci vuole orecchio (mercoledì 1 marzo) - Pour on qui pour on  
no (mercoledì 22 marzo) - Brevi interviste di uomini schifosi  
(sabato 1 aprile)

sabato 28 e domenica 29 gennaio

## Elena Sofia Ricci LA DOLCE ALA DELLA GIOVINEZZA

di Tennessee Williams  
regia Pier Luigi Pizzi  
con Gabriele Anagni  
produzione Best Live/Fondazione Teatro della Toscana

sabato 4 e domenica 5 febbraio

## Ugo Dighero Rosanna Naddeo Paolo Li Volsi con le musiche di Paolo Fresu TANGO MACONDO il venditore di metafore

drammaturgia e regia Giorgio Gallione  
produzione Teatro Stabile di Bolzano

martedì 14 e mercoledì 15 febbraio

## Giuseppe Cederna Euridice Axen ZIO VANJA

di Anton Cechov  
adattamento e regia Roberto Valerio  
produzione Associazione Teatrale Pistoiese Centro di  
Produzione Teatrale  
con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Toscana

domenica 19 febbraio

## Familie Flöz FESTE

di Andres Angulo, Björn Leese, Johannes Stubenvoll,  
Thomas van Ouwkerk, Michael Vogel  
regia Michael Vogel  
produzione di Familie Flöz/Theaterhaus Stuttgart,  
Theater Duisburg, Theater Lessing Wolfenbüttel  
con il supporto del Hauptkulturfonds

### Abbonamento C

Trappola per topi (domenica 20 novembre) - Malato  
immaginario (mercoledì 11 gennaio) - La dolce  
ala della giovinezza (domenica 29 gennaio) - Feste  
(domenica 19 febbraio) - Ci vuole orecchio (giovedì 2  
marzo) - Pour on qui pour on no (giovedì 23 marzo) -  
Racconti disumani (domenica 16 aprile)

### abbonamento

platea e palchi centrali € 120 / € 108 ridotto  
palchi laterali € 84 / € 72 ridotto  
loggione € 60 / € 54 ridotto

### biglietti

platea e palchi centrali € 20 / € 18 ridotto  
palchi laterali € 14 / € 12 ridotto  
loggione € 10 / € 9 ridotto

### riduzioni

over 65, possessori carta dello spettatore FTS (solo  
per i biglietti)

### Carta Studente della Toscana

ridotto riservato agli  
studenti delle Università € 8  
under 35 biglietto futuro in collaborazione con  
Unicoop Firenze ridotto € 8

### previdita biglietti

dal giorno 14 al 18 novembre in orario 10-12.30 e  
17-18.30  
due giorni prima di ogni spettacolo in orario 10-  
12.30 e 17-18.30.  
il giorno dello spettacolo in orario 10-12.30 e 18-21.

mercoledì 1 e giovedì 2 marzo

## Elio CI VUOLE ORECCHIO

Elio canta e recita Enzo Jannacci  
regia e drammaturgia Giorgio Gallione  
produzione Agidi/Imarts

mercoledì 22 e giovedì 23 marzo

## Umberto Orsini Franco Branciaroli POUR UN OUI OU POUR UN NON

di Nathalie Sarraute  
regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi  
produzione Compagnia Orsini/Teatro de Gli Incamminati  
in collaborazione con Centro Teatrale Bresciano

sabato 1 aprile

## Lino Musella Paolo Mazzaelli BREVI INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI

di David Foster Wallace  
regia e drammaturgia Daniel Veronese  
produzione Teatro di Napoli - Teatro Nazionale/Marche Teatro/  
Tpe Teatro Piemonte Europa/FOG Triennale Milano Performing  
Arts/Carnezeria srls

sabato 15 e domenica 16 aprile

## Giorgio Pasotti RACCONTI DISUMANI

da Franz Kafka  
uno spettacolo di Alessandro Gassmann  
produzione TSA - Teatro Stabile d'Abruzzo e Stefano Franconi  
Produzioni

La prenotazione effettuata personalmente, in caso  
di coda alla biglietteria, avrà la precedenza su quella  
effettuata telefonicamente.

I biglietti prenotati andranno ritirati esclusivamente  
nei due giorni di prevendita, se non ritirati  
torneranno a disposizione del teatro e rimessi in  
vendita nei giorni di spettacolo

È possibile effettuare il pagamento anche tramite  
POS.

È possibile acquistare i biglietti a prezzo intero sul  
circuitto Vivaticket a partire dalle ore 10 di lunedì 14  
novembre.

Ogni persona, può acquistare fino a un massimo di 4  
abbonamenti solo se in possesso delle generalità del  
sottoscrittore.

### info

#### Ufficio Cultura

tel. 0585 641419

teatrodeglianimosi@comune.carrara.ms.it

### Teatro degli Animosi

piazza Cesare Battisti

tel. 0585 641317 (quando la biglietteria è aperta)