

biglietti

posto unico € 5

prevendita biglietti

presso la biglietteria della Sala Garibaldi

- un giorno prima di ogni spettacolo in orario

10-12.30 e 17-18.30

- il giorno dello spettacolo in orario 10-12.30 e 14-16

La prenotazione effettuata personalmente, in caso di coda alla biglietteria, avrà la precedenza su quella effettuata telefonicamente

- i biglietti prenotati andranno ritirati

esclusivamente nel giorno di prevendita, se non

ritirati torneranno a disposizione del teatro e

rimessi in vendita nei giorni di spettacolo

- è possibile effettuare il pagamento anche

tramite POS

È vietato: fotografare, tenere accesi i cellulari e altri dispositivi elettronici a suoneria.

Si raccomanda la puntualità. A spettacolo

iniziato, l'ingresso sarà consentito secondo le

indicazioni del personale di sala.

Tutti gli spettacoli in cartellone si possono

acquistare o prenotare ogni volta che il

botteghino è aperto.

info

Ufficio Cultura

tel. 0585 641419

salagaribaldi21@gmail.com

Sala Garibaldi

via Verdi, 54033 Carrara

tel. 0585 777160

comune.carrara.ms.it

toscanaspettacolo.it

facebook.com/teatrosalagaribaldicarrara

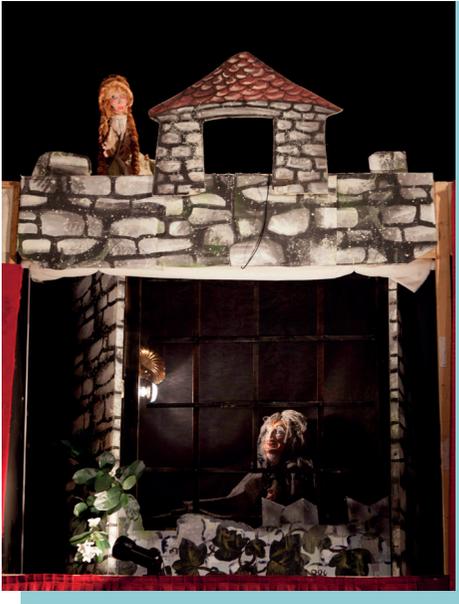
facebook.com/visitacarraracomunedicarrara

Le attività si svolgeranno nel rispetto di tutte le misure di sicurezza previste dalle disposizioni di legge impartite a livello nazionale e regionale in fase emergenziale per Covid-19.

Fondazione Toscana Spettacolo onlus
Comune di Carrara

Sala Garibaldi – Carrara

stagione ragazzi 2021–22



sabato 11 dicembre, ore 16
RAPERONZOLO

di Enrico Spinelli
 regia Patrizia Morini
 burattini Carlo Staccioli e Ursel Rippe
 tecnica utilizzata: burattini
 età consigliata: 4 – 10 anni
 produzione *Pupi di Stac*

La celebre fiaba con la perfida strega e la giovinetta imprigionata nella torre è qui allietata dalla presenza del leprottino Frinfo e movimentata da un inseguimento addirittura in sala fra gli spettatori. Non manca il lieto fine preceduto dalla necessaria bastonatura della "cattiva". Rosa e Berto sono una coppia di contadini che non hanno figli, quando finalmente Rosa rimane incinta va a cogliere un rametto di raperonzoli che desidera tanto e la Strega, padrona degli ortaggi, obbliga Rosa a consegnarle la nascita, pena la morte. Raperonzolo cresce così in prigione, su un'alta torre e la matrigna dona alla ragazza tre oggetti magici, ma non sa che alla fine saranno gli strumenti della propria rovina.



sabato 22 gennaio, ore 16
LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

di e con Vania Pucci
 disegni su sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga
 età consigliata: dai 3 anni
 tecnica utilizzata: teatro d'attore e immagini dal vivo
 produzione *Giallo Mare Minimal Teatro*

Dopo essere stato protagonista del festival Leggenda, Pesce Gaetano ritorna per raccontare la sua storia. Gaetano è un pesciolino curioso dalla grande coda che è nato nella sorgente. Un giorno decide di andare a conoscere il mondo e si butta nella cascata... da lì arriverà nel ruscello, nel fiume, e poi nel mare... Quanti incontri farà Gaetano in questo lungo viaggio, alcuni paurosi altri piacevoli... i pesci grigi, il granchio, l'allodola ed infine l'orata... ma Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio? Gli ambienti e i personaggi narrati sono realizzati con la tecnica del sand art, in diretta, e con immagini e sfondi multimediali.



sabato 12 febbraio, ore 16
CHI HA PAURA DI DENTI DI FERRO?

di Danilo Conti e Antonella Piroli
 con Danilo Conti
 tecnica utilizzata: teatro d'attore, pupazzi e oggetti
 età consigliata: 3 – 8 anni
 produzione *Accademia Perduta/Romagna Teatri/compagnia TCP_Tanti Così Progettiproduzione Giallo Mare Minimal Teatro*

La storia della strega Denti di Ferro trae le sue origini da un racconto della tradizione popolare della Turchia e narra di tre fratelli a cui è stato detto di non avventurarsi nel bosco per evitare l'ira della malvagia strega che vive lì. Quella di Denti di Ferro è una storia che si inserisce a pieno titolo nella tradizione popolare delle storie di magia e di queste contiene tutti i tratti caratteristici: la strega che vive nel fitto di un bosco, isolata, e che non vuole essere disturbata; i bimbi che, incauti, sono attratti dalla curiosità di scoprire se esista veramente e che vengono avvertiti, di solito dalla mamma, del pericolo, ma decidono lo stesso di perlustrare il bosco. I bambini hanno bisogno di esplorare e di vivere l'esperienza della scoperta, è naturale e una scoperta affrontata con intelligenza, furbizia e spirito, li può far crescere.



sabato 26 febbraio, ore 16
IL GATTO CON GLI STIVALI

drammaturgia e regia Marco Ferro
 con Soledad Nicolazzi
 disegno del suono e musiche originali Luca Maria Baldini
 costumi e oggetti di scena Stefania Coretti
 tecnica utilizzata: teatro d'attore
 età consigliata: 6 – 11 anni
 produzione *Campsirago Residenza con il sostegno di Next - Laboratorio di Idee per la Produzione e Distribuzione dello Spettacolo dal Vivo Lombardo Edizione 2020*

Uno spettacolo di narrazione immaginato e scritto per una sola interprete dove, al ritmo palpante di musica elettronica, la celebre fiaba prende vita e narra il riscatto e l'ascesa di uno dei tanti "ultimi" e "dimenticati" della società. L'ambientazione è un luogo di periferia abbandonato a sé stesso, "una terra di nessuno" che sorge ai confini di una discarica. Cappelli bucati, scarpe di tela consumate, dentiere usurate: questo è lo scenario che fa da sfondo a una storia raccontata tutta d'un fiato, con toni divertiti e tempi serrati, dove un ragazzino tormentato dalla fame trova l'amore e riesce a salvarsi.