

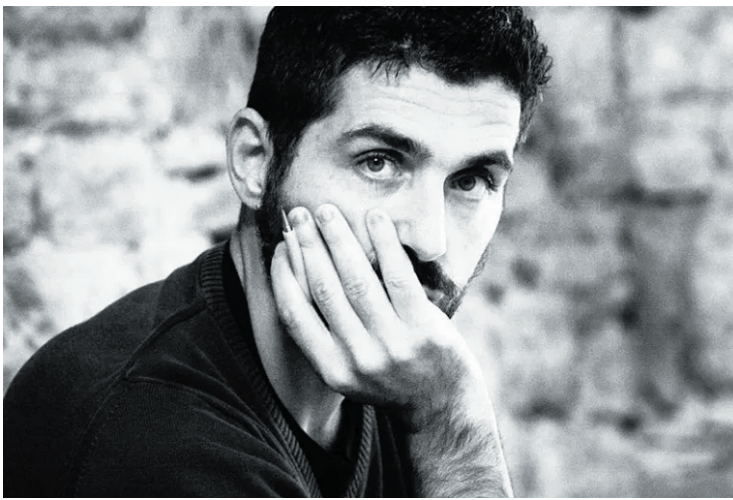


STAGIONE  
DI APERTURA  
2020

Fondazione Toscana Spettacolo onlus  
Comune di Carrara

**TEATRO  
DEGLI ANIMOSI**  
CARRARA

\_\_\_\_\_



mercoledì 29 gennaio, ore 21

## IL GIARDINO DEI CILIEGI

di Anton Pavlovič Čechov

regia Alessandro Serra

foto Alessandro Serra

*produzione Sardegna Teatro, Accademia Perduta Romagna Teatri, Teatro Stabile del Veneto, TPE-Teatro Piemonte Europa, Printemps des Comédiens (Montpellier)*

*in collaborazione con Compagnia Teatropersona, Triennale Teatro dell'Arte di Milano*

*Il giardino dei ciliegi si apre e si chiude in una stanza speciale, ancora oggi chiamata stanza dei bambini. Tra poco arriveranno i padroni, hanno viaggiato molto, vissuto e dissipato la loro vita. Bambini invecchiati che tornano a casa. Tuttavia il sentimento che pervade l'opera non ha a che fare con la nostalgia o i rimpianti, ma con qualcosa di indissolubilmente legato all'infanzia, come certi organi misteriosi che possiedono i bambini e che si atrofizzano in età adulta. L'incombere della scure sul giardino provoca un senso di dolore sconosciuto, un risvegliarsi di quegli organi non ancora del tutto spenti nella loro funzione vitale. Un dolore che non ha nome e che solo guardando negli occhi il bambino che siamo stati potrà placarsi. Non c'è trama, non accade nulla, tutto è nei personaggi. Una partitura per anime in cui i dialoghi sono monologhi interiori che si intrecciano e si attraversano. Un unico respiro, un'unica voce.*

durata: 1h 10'



sabato 8 febbraio, ore 21

## Anagoor

### **SOCRATE IL SOPRAVVISSUTO / come le foglie**

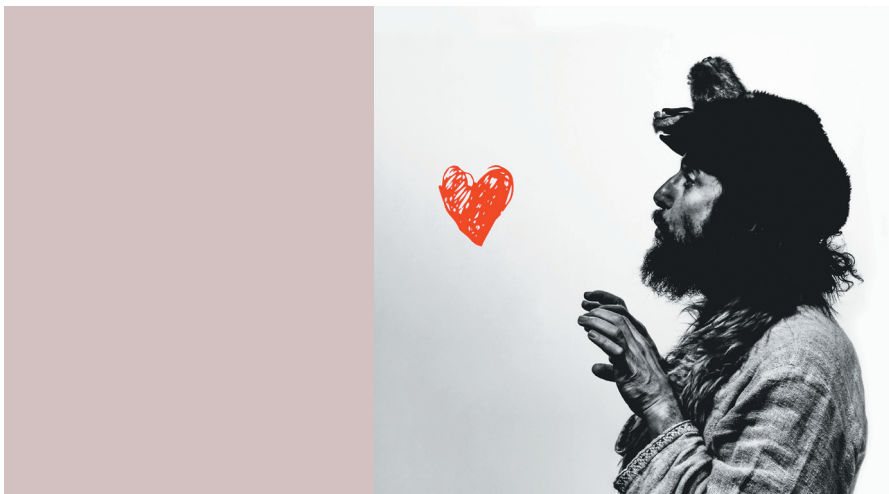
dal romanzo *Il Sopravvissuto* di Antonio Scurati  
con innesti liberamente ispirati a Platone e a Cees Nooteboom e Georges I. Gurdjieff  
con Marco Menegoni, Iohanna Benvegna, Marco Ciccullo, Matteo D'Amore, Piero Ramella,  
Margherita Sartor, Massimo Simonetto, Mariagiulia Ubaldi, Francesca Scapinello/Viviana  
Callegari/Eliza Oanca  
maschere Silvia Bragagnolo e Simone Derai  
costumi Serena Bussolaro e Simone Derai  
musiche e sound design Mauro Martinuz  
video Simone Derai e Giulio Favotto  
drammaturgia Simone Derai e Patrizia Vercesi  
regia Simone Derai  
*produzione Anagoor 2016*  
*co-produzione Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies*  
*realizzato con il sostegno del Bando ORA! della Compagnia di San Paolo*

La scuola, l'educazione e il loro rapporto con la stretta attualità, tra la filosofia antica e gli echi di cronache violente che hanno avuto come palcoscenico le scuole. Con *Socrate il sopravvissuto*, la compagnia Anagoor entra in una classe come tante. Partendo da alcune pagine del romanzo di Antonio Scurati, *Il sopravvissuto*, l'opera assume il punto di vista di chi si dispone di fronte ad un gruppo di giovani, essendo incaricato della loro educazione.

Tra le ore che precedono la morte del filosofo così raccontate da Platone e l'ora in cui lo studente Vitaliano Caccia massakra a colpi di pistola l'intera commissione di maturità, lasciando in vita il solo insegnante di storia e filosofia, si consuma tutta la battaglia che chiama in causa il pensiero occidentale, dalle sue origini ai suoi inevitabili e tragici esiti storici.

durata: 1h 40'





spettacolo fuori abbonamento  
giovedì 27 febbraio, ore 21

## Vinicio Capossela **BESTIARIO D'AMORE**

*produzione International Music*

Dopo un anno di rappresentazioni live legate al suo ultimo album *Ballate per uomini e bestie* (La Cùpa/Warner Music, Targa Tenco 2019 come miglior album in assoluto), il 2020 vedrà Vinicio Capossela in scena con *Bestiario d'Amore*: concerto intimo e narrativo a soggetto amoroso e bestiale, un excursus lungo la vasta produzione del cantautore nell'anno del trentesimo anniversario della sua carriera. *Non potendo evitare l'amore lo celebriamo quindi in forma di bestiario usando tutte le allegorie che la natura animale offre. Per iniziare, ci rivolgeremo a una lettera scritta da un erudito del milleduecento, Richart de Fornival e, al suo bestiario d'amore. (Vinicio Capossela)*

durata: 2h



domenica 1 marzo, ore 21

## **KOBANE CALLING ON STAGE**

tratto da *Kobane Calling* di Zerocalcare ed. Bao Publishing

*graphic novel theatre* è un progetto di Lucca Crea

a cura di Cristina Poccardi e Nicola Zavagli

adattamento e regia Nicola Zavagli

direzione artistica Beatrice Visibelli

con Massimiliano Aceti, Luigi Biava, Fabio Cavaliere, Francesco Giordano, Carlotta Mangione,

Alessandro Marmorini, Davide Paciolla, Lorenzo Parrotto, Cristina Poccardi, Marcello Sbigoli

e i giovani attori della compagnia Teatri d'Imbarco

produzione Lucca Comics&Games/Teatri d'Imbarco in collaborazione con Bao Publishing

Un atto d'amore del teatro al mondo poetico e comicissimo di Zerocalcare, ma anche un atto di solidarietà a chi ogni giorno in Siria mette a rischio la propria vita nella terribile guerra contro l'Isis.

*Kobane Calling*, il capolavoro di Zerocalcare con oltre centoventimila copie vendute in Italia, debutta per la prima volta in scena, dando vita a un atipico documentario teatrale che restituisce il senso del viaggio di un gruppo di giovani volontari partiti per Kobane, la città simbolo della resistenza curda, con l'intento di portare aiuti umanitari e raccogliere testimonianze per una cronaca alternativa della situazione siriana.

Uno spettacolo che non spettacolarizza la guerra, ma racconta con spietata leggerezza la verità brutale di un conflitto spesso dimenticato, cercando pericolosamente di mantenersi in bilico tra cronaca del nostro tempo e immaginario fumettistico.

durata: 1h 30'



giovedì 19 marzo, ore 21

## **Compagnia Virgilio Sieni** **LA NATURA DELLE COSE**

regia, coreografia, scene Virgilio Sieni  
collaborazione alla regia e traduzioni Giorgio Agamben  
musica originale Francesco Giomi  
voce Nada Malanima  
con Jari Boldrini, Ramona Caia, Nicola Cisternino, Maurizio Giunti, Andrea Palumbo  
costumi Geraldine Tayar  
luci Mattia Bagnoli  
strutture gonfiabili Fly In Balloons s.r.l.  
maschere animali Chiara Occhini  
prosthesis e consulenza meccanismi, automazioni Giovanna Amoroso e Istvan Zimmermann-Plastikart  
si ringrazia Tempo Reale Firenze  
*produzione Teatro Metastasio – Stabile della Toscana, Compagnia Virgilio Sieni*  
*collaborazione alla produzione Torinodanza, CANGO Cantieri Goldonetta Firenze*

*La Natura delle cose* di Virgilio Sieni, si basa sul poema filosofico-enciclopedico di Lucrezio, *De rerum natura*. I cinque danzatori attraversano le tre scene dando vita a un compatto quartetto di uomini e a una figura femminile metamorfica e sempre presente, come la Venere-dea dell'atto generativo evocata da Lucrezio all'inizio del suo poema. La scelta del *De rerum natura* coincide con l'urgenza di rivolgersi alla natura delle cose, alla loro anima e origine, ponendo la danza come strumento di indagine e come manifesto per una riflessione sull'oggi.

durata 1h 10'



martedì 24 marzo, ore 21

## **THE OPERA LOCOS INTERNATIONAL COMIC OPERA SHOW**

creato e diretto da Yllana  
direzione artistica David Ottone e Joe O'Courneen  
direzione musicale Marc Alvarez e Manuel Coves  
idea originale David Ottone (Yllana) e Rami Eldar  
scenografia Tatiana de Sarabia, David Ottone e Yeray González.  
luci Pedro Pablo Melendo  
design del suono Luis López Segovia  
costumi Tatiana de Sarabia.  
coproduzione di Yllana, Klemark Espectáculos Teatrales S.A e Rami Eldar  
produzione Nuovo Teatro diretta da Marco Balsamo

*Vincitore del premio max 2019 come miglior spettacolo musicale*

Cinque tra i più famosi cantanti lirici del mondo sono convocati per un evento unico che ripercorre i più grandi classici dell'opera. Le premesse sono quelle per una serata gloriosa... o così sarebbe dovuto essere. L'evento inizia alla grande, ma ben presto sembra chiaro che il palcoscenico è troppo piccolo per accogliere degli ego così ingombranti. Il caotico risvolto dello spettacolo originerà momenti di incredibile comicità per il pubblico che sarà testimone di un inesorabile scontro di cinque vanesie "prime donne" in una sfida fino all'ultima Aria. Sarà una serata da ricordare!

durata: 1h 35'



domenica 29 marzo, ore 21

## LA GAIA SCIENZA - LA RIVOLTA DEGLI OGGETTI

di Vladímír Majakóvskij

testi e regia Giorgio Barberio Corsetti, Marco Solari, Alessandra Vanzi

interventi scenografici Gianni Dessì

con Dario Caccuri, Carolina Ellero, Antonino Cicero Santalena

foto Alberto Calcinai

*produzione FATTORE K 2019 in coproduzione con Teatro di Roma - Teatro Nazionale,*

*Romaeuropa Festival, Emilia Romagna Teatro Fondazione*

*si ringraziano Tiziano Terzoni e Antonio Iodice*

*riallestimento nell'ambito del Progetto RIC.CI - Reconstruction Italian Contemporary*

*Choreography Anni '80-'90 ideazione e direzione artistica Marinella Guatterini, organizzazione*

*comunicazione Silvia Coggiola*

*in collaborazione con A.M.A.T. - Associazione Marchigiana Attività Teatrali / Teatro Pubblico*

*Pugliese - Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura / Fondazione Toscana Spettacolo Onlus /*

*Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee / Ravenna Festival / Fondazione Teatro*

*Comunale di Ferrara "Claudio Abbado" / Torinodanza festival - Teatro Stabile di Torino Teatro*

*Nazionale / Fondazione Milano - Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi*

Il desiderio di riproporre *La rivolta degli oggetti*, primo spettacolo della Gaia Scienza dopo il lontano debutto del 24 marzo 1976 nasce dal fascino della sua struttura estremamente leggera e non codificata. Il rapporto tra poesia e rivoluzione tra rivoluzione sociale e estetica tra avanguardie storiche e arte contemporanea si distillavano un'ora di pura poesia. Lo spettacolo trovava l'essenza di gestualità e parola di slancio ed energia in una sintesi tra teatro danza e arte visiva di grande impatto emotivo e leggerezza. Era uno spettacolo frutto di un processo artistico libero e in costante trasformazione.

L'idea di riproporlo nasce per trasmettere un'esperienza reinventando il gioco scenico utilizzando alcuni dei materiali originari e consegnando a dei giovani attori e danzatori gli oggetti da rivoltare, ma anche i concetti, i pensieri, gli stimoli che erano tutto il non-detto dello spettacolo e la sua sostanza immateriale.

durata: 1h



martedì 31 marzo, ore 21

## Silvia Gribaudo

### GRACES

coreografia Silvia Gribaudo

drammaturgia Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti

danzatori Silvia Gribaudo, Siro Guglielmi, Matteo Marchesi, Andrea Rampazzo

disegno luci Antonio Rinaldi

assistente tecnico luci Theo Longuemare

direzione tecnica Leonardo Benetollo

costumi Elena Rossi

produzione Zebra/Santarcangelo Festival

con il sostegno di MIBAC

*Progetto realizzato con il contributo di ResiDance XL – luoghi e progetti di residenza per creazioni coreografiche, azione della Rete Anticorpi XL - Network Giovane Danza D'autore*

*Vincitore dell'azione CollaborAction#4 2018/2019*

*Spettacolo selezionato a NID Platform 2019*

Cos'è la bellezza? Come si manifesta? Le grazie sono diventate canone estetico neoclassico, ma prima di ogni cosa incarnano gioia, splendore e prosperità.

*Graces* è un progetto di performance ispirato alla scultura e al concetto di bellezza e natura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817. Il linguaggio di Silvia Gribaudo continua la sua ricerca sul tempo dell'umorismo e la serietà del gesto che genera la risata partendo da una totale dedizione e serietà del corpo.

Silvia Gribaudo crea uno spettacolo per quattro performers, proseguendo la propria ricerca sul valore estetico, sociale e intellettuale dello humour e del corpo.

durata: 50'





sabato 18 e domenica 19 aprile, ore 21

## **Carlo Colla & Figli - compagnia marionettistica** **L'ITALIANA IN ALGERI**

dramma giocoso di Angelo Anelli  
musica Gioachino Rossini  
riduzione per marionette Eugenio Monti Colla  
regia di Franco Citterio e Giovanni Schiavolin  
scene e luci Franco Citterio  
produzione Associazione Grupporiani - Milano

Questo dramma giocoso in due atti su libretto di Angelo Anelli vide la sua prima rappresentazione a Venezia nel 1813 e si dice sia stato messo in musica da Gioachino Rossini in soli ventisette giorni. Il grande compositore con questo testo riuscì a infondere nuova vitalità e a rinnovare i cliché della farsa e degli schemi buffi, da troppo tempo cristallizzati nell'opera comica italiana, trattandoli con trascinante virtuosismo e realismo comico. La vicenda si svolge alla corte di Mustafà, bey di Algeri il quale, stanco della moglie (Elvira) e delle schiave del suo harem, decide di provare un'amante italiana. Grazie all'intervento dei corsari, dopo un naufragio, viene catturata Isabella, che era partita dall'Italia, insieme al suo servitore Taddeo, alla volta di Algeri per ritrovare il suo amato Lindoro, divenuto schiavo del bey. Ma quando l'italiana viene portata a corte, iniziano i guai per Mustafà, che finirà burlato e deriso dai giochi di Isabella, la quale, invece, riuscirà a ricongiungersi a Lindoro e a riportarlo in Italia.

durata: 1h 35'

# FAMIGLIE A TEATRO

domenica 16 febbraio

## COLORS

*produzione compagnia Tpo*

*con il sostegno di: arktype | (nyc, usa), tong playground | (beijing, cina)*

domenica 22 marzo

## IL PICCOLO RE DEI FIORI

*Fiaba per musica, ombre e danza*

*da Il piccolo Re dei Fiori di Květa Pacovská*

*una creazione di Valerio Longo e Fabrizio Montecchi*

*coproduzione Balletto di Roma e Teatro Gioco Vita*

domenica 19 aprile

## Carlo Colla & Figli - compagnia marionettistica

### L'ITALIANA IN ALGERI

*dramma giocoso di Angelo Anelli*

*musica di Gioachino Rossini*

*produzione Associazione Grupporiani*

**inizio spettacoli ore 16**

**biglietti**

adulti €8 – bambini €5

### **campagna abbonamenti**

3/4 gennaio e dal 7 al 11 gennaio  
presso la biglietteria della Sala Garibaldi  
in orario 10-12.30 e 17-18.30

### **formule di abbonamento:**

giallo: *Giardino dei ciliegi; La natura delle cose; Italiana in Algeri*  
rosso: *Socrate il sopravvissuto; Opera Locos; Graces*  
blu: *Kobane calling on stage; La rivolta degli oggetti; Italiana in Algeri*

### **abbonamenti**

platea e palchi centrali €24      ridotto €20  
palchi laterali e loggione €20      ridotto €16

### **biglietti**

platea e palchi centrali €12      ridotto €10  
palchi laterali e loggione €10      ridotto €8  
bambini €5

### **biglietti concerto *Vinicio Capossela Bestiario d'amore***

platea e palchi centrali €35      ridotto €30  
palchi laterali e loggione €30      ridotto €25

### **riduzioni**

scuole, abbonati stagione Sala Garibaldi (abbonamenti e biglietti)  
"biglietto futuro" under 30, over 65, possessori carta dello spettatore FTS (solo per i biglietti)

### **prevendita biglietti**

presso la biglietteria della Sala Garibaldi

- il giorno prima di ogni spettacolo in orario 10-12.30 e 17-18.30

- il giorno dello spettacolo in orario 10-12.30 e 18-20

la prenotazione effettuata personalmente avrà la precedenza su quella effettuata telefonicamente in caso di coda alla biglietteria i biglietti prenotati andranno ritirati esclusivamente nel giorno di prevendita, se non ritirati torneranno a disposizione del teatro e rimessi in vendita nel giorno di spettacolo

- è possibile effettuare il pagamento anche tramite POS (solo presso la Sala Garibaldi)

È vietato: fotografare, tenere accessi i cellulari ed altri dispositivi elettronici a suoneria.

Si raccomanda la puntualità. A spettacolo iniziato, l'ingresso sarà consentito secondo le indicazioni del personale di sala.

Tutti gli spettacoli in cartellone si possono acquistare o prenotare ogni volta che il botteghino è aperto.

### **biglietti rassegna *Famiglie a teatro***

adulti €8 - bambini €5

**info**

**Ufficio Cultura**

tel. 0585 641393

salagaribaldi@comune.carrara.ms.it

**Teatro degli Animosi**

piazza Cesare Battisti, 54033 Carrara (MS)

tel. 0585 777160

**comune.carrara.ms.it**

**toscana.spettacolo.it**

**facebook.com/salagaribaldicarrara**

**facebook.com/visitacarraracomunedicarrara**

SEGUICI SU



COMUNE DI CARRARA  
Ducato di Montagli d'Oro al Monte Gallo



fondazione  
toscana  
spettacolo  
onlus



REGIONE  
TOSCANA



MTBACI

***i vantaggi di far parte della più grande platea della Toscana***

***Carta dello spettatore FTS***

Richiedi la carta gratuita nella biglietteria del tuo teatro e accedi ai servizi pensati apposta per te (fra gli altri, biglietti ridotti presso tutti i teatri del circuito, biglietti last minute, riduzioni speciali).

***Biglietto sospeso***

Regala una serata a teatro per condividere il piacere dello spettacolo con chi vive un momento di difficoltà; iniziativa organizzata in collaborazione con le associazioni del territorio.

***Biglietto futuro***

Riduzioni in tutti i teatri del circuito per giovani under 30.

***Buon compleanno a teatro***

Ingresso gratuito nel giorno del compleanno, dietro presentazione di un documento di identità; iniziativa dedicata ai giovani fino a 30 anni.

***Carta Studente della Toscana***

Ingresso ridotto €8 per gli studenti delle Università della Toscana possessori della carta.

***Diventa storyteller***

Commenta lo spettacolo visto e racconta l'esperienza vissuta a teatro sul sito [toscanaspettacolo.it](http://toscanaspettacolo.it) nella sezione "recensioni".

---

*Fondazione Toscana Spettacolo onlus è la rete teatrale fondata dalla Regione Toscana nel 1989 per la diffusione e valorizzazione dello spettacolo dal vivo e della creazione artistica toscana di qualità e innovazione. È riconosciuto dal Mibac anche nel 2019 come primo Circuito Multidisciplinare in Italia di prosa, danza, musica e circo contemporaneo.*

---

***Sostieni FTS onlus***

Dona il 5x1000 nella tua dichiarazione dei redditi.  
Codice fiscale 04210330488

***Art Bonus***

Sostieni le attività di FTS onlus. La normativa consente la detrazione dalle imposte fino al 65% dell'importo donato a chi effettua erogazioni liberali in denaro a sostegno del patrimonio culturale pubblico italiano.

per approfondimenti: [toscanaspettacolo.it/artbonus](http://toscanaspettacolo.it/artbonus)

