

civile e non-profit, coordinatore del progetto Economia di Comunione e membro del comitato etico di Banca Etica, editorialista di Avvenire. La sua ricerca attualmente si è focalizzata sul ruolo delle motivazioni nei comportamenti economici e civili, sulle virtù del mercato, sull'evoluzione culturale, sull'economia civile e di comunione. Il suo libro Civil Happiness ha vinto il secondo premio ai Templeton Enterprise Awards (2008). Tra i suoi libri ricordiamo: Reciprocità (2006), L'ethos del mercato (2010) per Bruno Mondadori; Microeconomia (con Leonardo Becchetti e Stefano Zamagni, il Mulino, 2010); Le nuove virtù del mercato nell'era dei beni comuni (Città Nuova, 2012).

MASSIMO FERRARI, autore e regista. Nel 2002 da Cinecittà Entertainment, casa di produzioni televisive di Cinecittà. Firma come autore e regista numerosi documentari sui miti del cinema italiano: da Roberto Benigni a Sophia Loren, da Totò a Manfredi, passando per Germi, Dino Risi, Tognazzi e Alberto Sordi. In onda su Sky Cinema, Mediaset e La7, hanno partecipato a vari Festival: Festa del Cinema di Roma, Toronto International Film Festival, New York Film Festival. Nel 2006 diventa, insieme a Gaia Capurso, responsabile del settore documentaristico di Cinecittà. Nel 2010 fonda MaGa Production e realizza il docufilm Lady Asl, sugli scandali della sanità laziale, distribuito in edicola a Roma e provincia e balzato agli onori della cronaca nazionale. Nel 2013 il documentario ATLANTIS (The Women Workers' War) vince il premio quale miglior documentario al Workers Unite Film Festival di New York e il Premio Speciale della Giuria alla Festa del Documentario "Hai Visto mai?" di Cortona. Nel 2015 collabora con Michele Placido in qualità di regista della seconda unità nel film "Sette Minuti". Nel 2016 scrive e dirige il cortometraggio "Il Colloquio" con Ambra Angiolini e Gianmarco Tognazzi per promuovere il "Progetto Libellula". Nel 2017 esce il documentario Dove Vanno Le Nuvole di cui firma la regia e la sceneggiatura.

GAIA CAPURSO Nel 200 lavora per Cinecittà Entertainment, casa di produzioni televisive di Cinecittà. Firma come co-autrice numerosi documentari sui miti del cinema italiano: da Roberto Benigni a Sophia Loren, da Totò a Manfredi, passando per Germi, Dino Risi, Tognazzi e Alberto Sordi. In onda su Sky Cinema, Mediaset e La7, hanno partecipato a vari Festival: Festa del Cinema di Roma, Toronto International Film Festival, New York Film Festival. Nel 2006 diventa, insieme a Massimo Ferrari, responsabile del settore documentaristico di Cinecittà. Nel 2010 fonda MaGa Production. Nel 2013 produce il documentario ATLANTIS (The Women Workers' War) che vince il premio quale miglior documentario al Workers Unite Film Festival di New York e il Premio Speciale della Giuria alla Festa del Documentario "Hai Visto mai?" di Cortona. Nel 2015 produce il backstage del film "Sette Minuti" di Michele Placido. Nel 2017 produce il documentario Dove Vanno Le Nuvole di cui firma anche la sceneggiatura insieme a Massimo Ferrari.

DANIELA BENNATI, diplomata alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Co-Progettista, in qualità di consulente autobiografica ed esperta in metodologie autobiografiche, e tutor, nel progetto sperimentale: "La propria autobiografia come avvicinamento alla storia del bambino adottato". Progetto fino ad oggi rivolto a bambini italiani, in attesa di avere l'abbinamento con i bambini che arriveranno da Paesi stranieri. Attraverso sollecitazioni di scrittura e spunti evocativi di vario genere, attraverso la scrittura autobiografica, si considera che la rivisitazione della propria storia di vita (personale e di coppia) possa rendere i genitori più consapevoli e pronti all'incontro con le problematiche della storia dei bambini adottati. Il lavoro svolto durante i numerosi incontri con le coppie, memorizzato in diari redatti di volta in volta, sarà oggetto di pubblicazione. CIFA Onlus - Associazione non governativa impegnata nella Promozione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, nella Cooperazione allo Sviluppo e nell'Adozione Internazionale. Sede principale Via Ugo Foscolo, 3 - 10126 Torino.

SARA BENNATI, diplomata alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, fondata dallo scrittore e giornalista Saverio Tutino e dal filosofo e docente universitario Duccio Demeruti. Seguendo l'iter classico frequenta i corsi: nel 2009 il corso propedeutico denominato Graphin che si conclude con la consegna della scrittura della propria autobiografia; corso avanzato Ta esi heaton (scrivere per se stessi). Nel 2010, frequenta il corso specialistico denominato Klinè (al letto del malato), che prevede momenti di applicazione e supervisione in itinere delle pratiche di consulenza autobiografica, conseguendo la qualifica di "Esperto in metodologie autobiografiche". Nel 2011 frequenta il corso di Mimesis (immaginazione) che offre la possibilità di scrivere un testo narrativo di invenzione conseguendo la qualifica di "Esperto in scrittura immaginativa". Nel 2012 entra a far parte del circolo dei lettori della Libera Università dell'Autobiografia di cui dal novembre 2016 a tutt'oggi è responsabile e coordinatrice. Per la Lua da due anni segue un progetto di raccolta storie a Lampedusa, progetto che da quest'anno ha inglobato i bambini "Nati per scrivere".

RASSEGNA "DONNA ANIMA E CORPO"

Iniziativa e programma di:

Margherita Dogliani

A cura e in collaborazione con:

Associazione Culturale "L' Angelo e le Stelle"



*La fabbrica sforna dolci
e produce pensiero*

Ufficio Stampa: Marta Matteini 339/1624051

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO
ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

PER INFORMAZIONI
Daniela 339/8046883
Simonetta 0585/632744

Sede degli incontri
PRESSO BISCOTTIFICIO PIEMONTE
DEI F.LLI DOGLIANI
V.LE D. ZACCAGNA, 33
54033 AVENZA CARRARA (MS)

La Grafica e La Stampa - 0585 857205

BISCOTTIFICIO DOGLIANI

OSPITA

CULTURA, ARTE, PENSIERO

PROGRAMMA RASSEGNA CULTURALE

"DONNA ANIMA E CORPO" 2017

XIII EDIZIONE - 7-14-21-28 LUGLIO

STARE AL MONDO

REALIZZATO CON



Con il patrocinio:



7 LUGLIO 2017

Stare al Mondo. Umanità virtuale

Ore 21,15

MARIA ROSSI, in “ Recital tragic comico”

Conversazioni con

MATTEO LANCINI, psicoterapeuta.

Presidente della Fondazione “Minotauro” di Milano. Negli ultimi anni la sua ricerca si è focalizzata sui nativi digitali e le problematiche connesse all'utilizzo di internet.

15 LUGLIO 2017

Stare al Mondo. Scienza e diritto

Ore 21,15

Recital di e con **LUCIA VASINI “Parti femminili”**

Conversazioni con

UGO MATTEI, giurista, docente di diritto

internazionale comparato all'Hastings College of the Law dell'Università della California, San Francisco e Univ. Torino. Ultimo saggio scritto con il fisico Fritjof Capra, “ ECOLOGIA DEL DIRITTO “.



21 LUGLIO 2017

Stare al Mondo. Economia Civile

Ore 21,15

ALIANO FREDIANI, pianoforte

ANASTASIA OSSIPOVA, violinista

in **“Ennio Morricone e la musica da Film”**

Conversazioni con

STEFANO ZAMAGNI, professore di

Economia politica presso l'Università di Bologna.

LUIGINO BRUNI, economista, accademico, saggista e giornalista italiano.

28 LUGLIO 2017

Stare al Mondo. Accogliere

Ore 21,15

Proiezione del documentario “ Dove Vanno le Nuvole “, **regia di MASSIMO FERRARI**

Conversazioni con

MASSIMO FERRARI, regista

GAIA CAPURSO, sceneggiatrice e produttrice

DANIELA BENNATI, Collaboratrice della Libera Università Autobiografica di Anghiari (Duccio Demetrio)

SARA BENNATI, Collaboratrice della Libera Università Autobiografica di Anghiari (Duccio Demetrio) In” La scrittura autobiografica come forma di rinascita “



MARIA ROSSI, è considerata una delle personalita' piu' originali della risata col suo modo a volte aggressivo e a volte disarmante. Esordisce nel mondo del cabaret dopo l'incontro e la collaborazione con Enzo Jannacci. Debutta a Zelig dopo un periodo che la vede ospite assiduamente presente nel salotto del "Maurizio Costanzo Show" (Canale5). Dal suddetto spettacolo trae spunti per scrivere il suo primo libro: "Rossi Maria di Maria Rossi" con la prefazione dei suoi "pigmaliioni" Maurizio Costanzo e Gino&Michele. Successivamente incide un cd prodotto dal maestro Vince Tempera: "Del mio peggio...Canzoni cantate male". Numerose le partecipazioni a Zelig Off (Canale 5) e, sulla stessa rete, è parte fissa nel cast della fortunata sit-com "Belli Dentro". Ha recentemente debuttato sul palco di Zelig col suo nuovo spettacolo "Hai da spegnere?" per la regia di Giancarlo Bozzo, primo "esperimento" di monologo comico sul difficile tema dell'alcolismo che le è valso numerosi inviti a diverse trasmissioni televisive di forte impatto mediatico quali "Parliamone in Famiglia"(Ra2), "Pomeriggio Cinque" e "Domenica Live" (Canale5). Attualmente in tournè col suddetto spettacolo.

MATTEO LANCINI, psicologo e psicoterapeuta, è presidente della Fondazione Minotauro di Milano dove dirige il master "Prevenzione e trattamento della dipendenza da internet in adolescenza". Presiede l'Associazione Gruppi Italiani di Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescenza e insegna presso il dipartimento di Psicologia dell'università di Milano-Bicocca. E' autore di numerosi saggi, tra cui Adolescenti navigati - Come sostenere la crescita dei nativi digitali e Abbiamo bisogno di genitori autorevoli.

LUCIA VASINI è attrice, regista, insegnante di teatro. Ha frequentato l'accademia del Piccolo Teatro a Milano. Ha studiato con Judy Weston a Los Angeles, Dominic De Fazio, Kathy Berberian, ha frequentato corsi di voce con Linda Wise e ha seguito un corso di Strasberg. E' stata diretta da Dario Fo, Gabriele Salvatores, Giampiero Solari, Paolo Rossi. Il successo arriva con le apparizioni in TV: Diego al 100%, a fianco di Diego Abatantuomo, Su la testa!, con Paolo Rossi e Antonio Cornacchione, fino al più recente Colorado. È stata compagna nella vita e sulla scena di Paolo Rossi per molti anni; dalla loro unione è nato Davide. Nell'ambito terapeutico ha fatto esperienze di Reiki, bioenergetica, Meditazione e guarigione spirituale con Ron Young, Peggy Dylan, Jasmuheen, Bob Mandel. Sta seguendo il percorso per diventare Counselor presso la scuola di counseling Arte dell'Essenza.

UGO MATTEI - giurista, insegna Diritto internazionale e comparato all'Hastings College of the Law alla University of California di San Francisco ed è docente di Diritto civile all'università di Torino. E' attivo nel movimento europeo dei beni comuni e ha pubblicato numerosi libri tra cui Il Modello di Common Law sul diritto anglo-americano, Beni comuni - un manifesto e L'acqua e il suo diritto. Insieme a Fritjof Capra, fisico ed ecologista statunitense autore de Il Tao della fisica, ha scritto Ecologia del diritto.

ALIANO FREDIANI

Conosciuto e stimato a livello nazionale ed internazionale, il maestro Aliano Frediani, insegnante e pianista carrarino, ha accompagnato il soggiorno fiorentino del principe Carlo e la principessa Camilla all'Hotel Belmond Villa San Michele a Fiesole. In occasione del 150° anniversario dei rapporti commerciali tra Giappone ed Italia, ha svolto un concerto di gala che si è tenuto a Pietrasanta ed una serie di concerti svolti in luglio in Giappone, paese dove da 15 anni svolge attività concertistica. Nel 2012 Frediani ha scritto un brano intitolato "Le radici nella mia terra" che è stato presentato il primo maggio dello stesso anno, in occasione del disastro avvenuto nella miniera del Bois du Cazier in Charleroi.

E' in ultimazione la produzione del suo nuovo cd intitolato "Dolcemente Incanto", dove vengono interpretate solo al pianoforte, le esecuzioni delle romanze più famose del cinema italiano tra i quali ricordiamo Ennio Morricone, Nicola Piovani, Stelvio Cipriani, Nino Rota, conosciute nel mondo. Il cd è stato realizzato nella Ppg studios con la collaborazione del maestro Pierpaolo Guerrini (arrangiatore del cantante Andrea Bocelli).

STEFANO ZAMAGNI, professore di Economia politica presso l'Università di Bologna. Si è occupato di modelli di razionalità economica e ha in particolare approfondito lo studio dei comportamenti economici non interessati, fino a formulare i principi di una «economia civile». Tra i principali esperti di politiche migratorie e di economia del terzo settore, ha studiato inoltre le implicazioni delle politiche familiari per il welfare, giungendo a elaborare proposte di politiche sociali non basate sulla dipendenza e l'assistenza. Tra le sue pubblicazioni recenti: L'economia del bene comune (Roma 2007); La cooperazione (con V. Zamagni, Bologna 2008); Avarizia. La passione dell' avere (Bologna, 2009); Per un'economia a misura di persona (Roma 2012); Famiglia e lavoro. Opposizione o armonia? (con V. Zamagni, Roma 2012). L' Economia Civile " (2015). E' componente della Pontificia Accademia di scienze sociali (Città del Vaticano).

LUIGINO BRUNI, insegna Economia politica presso la facoltà di Economia all'Università Milano-Bicocca. È vicedirettore del CISEPS, vicedirettore del Centro interuniversitario di ricerca sull'etica d'impresa Economica, direttore del corso di perfezionamento in Economia