

StudioDieci | not for profit | citygallery.vc

end in nation



COMUNE DI CARRARA
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile



Città di Vercelli
Assessorato alla Cultura
per l'Economia della Conoscenza



Con la partecipazione
dell'Accademia di Belle Arti di Carrara



luglio / settembre 2014

Museo Civico del Marmo
Carrara - viale XX Settembre, 85

mostra migrante da StudioDieci verso altri mondi

2011 | 2014 progetto StudioDieci | testo critico Lorella Giudici

LCV
INFO COPY
VERCELLI

StudioDieci | not for profit | citygallery.vc
Via Galileo Ferraris 89 | 13100 Vercelli
www.studiodiecivercelli.org | info 393 01.01.909

L'arte è il luogo del possibile. Terra di frontiera e di salvezza. Luogo altro, che non vuol dire fuga dalla realtà, ma conoscenza, che si avvia a diventare un universo sempre più autonomo.

Lorella Giudici

end in nation

*"Quando ti metterai in viaggio per Itaca
devi augurarti che la strada sia lunga
fertile in avventure e in esperienze.*

[...]

Sempre devi avere in mente Itaca

- raggiungerla sia il pensiero costante.

Soprattutto, non affrettare il viaggio;

fa che duri a lungo, per anni, e che da vecchio

metta piede sull'isola, tu, ricco

dei tesori accumulati per strada

senza aspettarti ricchezze da Itaca.

[...]"

**C. Kavafis, Itaca, in Cinquantacinque poesie,
Einaudi, Torino.**

Ho preso a prestito qualche verso di Costantinos Kavafis perché trovo che siano perfetti come incipit di una mostra che intende essere proprio questo: un viaggio verso l'arte, verso quell'"isola" che, di volta in volta e di mostra in mostra (perché il percorso è cominciato allo Studio Dieci di Vercelli, ma prosegue ora toccando diverse città e coinvolgendo tanti altri artisti), si farà sempre più vicina e più popolata, fino a diventare una vera e propria "nazione", territorio autonomo e parallelo, nel cui grembo si raccolgono idee, colori, forme e materie.

Un mondo corale, fatto di emozioni, di confidenze e di pensieri. Un universo in cui troveranno asilo i sogni e le lucide visioni di chi in quella terra ha deciso di approdare, anche solo per un poco.

"E - per disturbare ancora con Kavafis - se la trovi povera, non per questo Itaca ti avrà deluso. Fatto ormai savio, con tutta la tua esperienza addosso già tu avrai capito ciò che Itaca vuole significare".

Lorella Giudici

luglio / settembre 2014

mostra migrante da **StudioDieci** verso altri mondi

Giovanni **Bonardi**
Erica **Bosio**
Orietta **Brombin**
Gianni **Caruso**
Carla **Crosio**
Pier Giorgio **De Pinto**
Fannidada
Roberta **Fanti**
Eliana **Frontini**
Federica **Ferzoco**
Giò **Gagliano**
Matteo **Giammarinaro**
Roberto **Gianinetti**
Chiara **Giorgetti**
Robert **Gligorov**
Margherita **Labbe**
Margherita **Levo Rosenberg**
Diego **Pasqualin**
Marco **Pedrana**
Alessandra **Porfidia**
Anna **Prestigiaco**
Rosso
Ornella **Rovera**
Valter Luca **Signorile**
Tea **Taramino**
Matteo **Tascini**
Vittorio **Tonon**
Laura **Valle**
Beatrice **Vecchio**
Virgilio **Vecchio**

INCONTRANO

Daniele **Brochetelli**
Jonatan **Campisi**
Neil **Ferber**
Gabriele **Giordano**
Lorena **Huertas**
Ussanee **Kulpherk**
Verena **Mayer-Tasch**
Michele **Monfroni**
Cinzia **Rossi Ghion**
Maria Eugenia **Vásquez Collazo**

14 Luglio / 7 Settembre 2014

Museo Civico del Marmo - Carrara - viale XX Settembre, 85

inaugurazione sabato 12 luglio dalle ore 18.30

info 349 83.43.014 | 393 01.01.909