

Nel 2000 rientra nel cast di Mai dire Gol, in coppia con l'amico Maurizio Crozza⁹⁹. Nel 2001 interpreta il ruolo di Don Puglisi nella fiction di Raiuno Mille giorni a Brancaccio⁹⁹, e partecipa alle fiction sempre per Raiuno, Sarò il tuo giudice e Padri.) nel ruolo dello zio Giulio¹¹¹. Un'idea di laicità (2013). " Non c'è alternativa" . FALSO (2014) Tra la fine del 2009 e il 2010 lavora a teatro in collaborazione con la Banda Osiris, esibendosi in diverse città italiane.

MAURIZIO PALLANTE, Laureato in lettere, è stato dapprima insegnante e preside. Ha poi svolto attività di ricerca e divulgazione scientifica sui rapporti tra ecologia, tecnologia ed economia, con particolare riferimento alle tecnologie ambientali. In particolare, nel 1988, con Mario Palazzetti e Tullio Regge, è stato tra i fondatori del Comitato per l'uso razionale dell'energia (CURE). A quell'epoca fu anche assessore all'Ecologia e all'Energia del comune di Rivoli. Successivamente, è stato consulente per il Ministero dell'Ambiente riguardo all'efficienza energetica. Nel 2007 è stato il fondatore del Movimento per la Decrescita Felice^[1], di cui è leader. Ne dirige le edizioni. È autore di molti saggi pubblicati da diverse case editrici (vedi Opere) e ha collaborato a diverse testate giornalistiche. Tra l'altro, collabora con Caterpillar, è membro del comitato scientifico della campagna sul risparmio energetico M'illumino di meno.

RICCARDO VALENTINI, fisico e ricercatore. Ha svolto attività di ricerca presso il Department of Plant Biology della Carnegie Institution of Washington (Stanford, California - USA). Ha lavorato presso il Joint Research Center della Commissione Europea (Ispra, Varese). Professore ordinario presso l'Università degli Studi della Tuscia, Direttore del Dipartimento di scienze dell'Ambiente Forestale e delle sue Risorse. L'attività di ricerca verte principalmente nel settore della Ecologia, dei sistemi agro-forestali e delle problematiche connesse con l'attuazione delle convenzioni internazionali per la protezione dell'ambiente globale. Pioniere delle ricerche che hanno riguardato il ruolo dei sistemi agro-forestali nei cambiamenti climatici e l'effetto serra sviluppando nuove tecnologie di misura dell'assorbimento di anidride carbonica da parte delle vegetazione terrestre. Il suo gruppo di ricerca è costituito da circa 40 giovani ricercatori. L'attività del Prof. Valentini inoltre si è indirizzata alle questioni di politiche ambientali globali e sviluppo sostenibile. Nel 2007 è stato insignito del Premio Nobel per la Pace, insieme ad altri scienziati del Comitato Intergovernativo sui Cambiamenti Climatici (IPCC), per le ricerche relative ai cambiamenti climatici.

LICIA MAGLIETTA, è stata protagonista in spettacoli di Mario Martone, Toni Servillo, Elio De Capitani, Carlo Cecchi, interpretando testi di Shakespeare, Molière, Camus, Büchner, Goldoni, Pirandello, Moscati. Sempre a teatro, dal 1984 in poi, i suoi lavori di drammaturgia, regia e scenografia degli spettacoli Delirio Amoroso (1995), monologo tratto dall'opera di Alda Merini per oltre dieci stagioni nei teatri italiani, L'uomo atlantico di Marguerite Duras, Lamia di Luisa Stella, Una volta in Europa di John Berger, Vasta è la prigione di Assia Djebar, Diggiunare, divorare di Anita Desai, Manca solo la domenica di Silvana Grasso, La grande occasione di Alan Bennett, Il difficile mestiere di vedova di Silvana Grasso, L'isola di Arturo da Elsa Morante. Al cinema è stata protagonista fra gli altri con Mario Martone, di Morte di un matematico napoletano (1992), Rasoi (1993), L'amore molesto (1995); con Silvio Soldini, di Le acrobate (1997), Pane e tulipani (2000), Agata e la tempesta (2004); con Antonio Capuano, di Luna Rossa (2001); con Susanna Tamaro di Nel mio amore (2004). Con Pane e tulipani ha vinto nel 2000 il premio David di Donatello come miglior attrice protagonista. È stata la voce italiana della madre in Persepolis (2008), film d'animazione, Premio della giuria al Festival di Cannes del 2007.

RITANNA ARMENI, in gioventù tra i simpatizzanti della formazione extraparlamentare Potere Operaio^[1]. Diventò giornalista professionista nel 1976. Attenta alle problematiche legate alle discriminazioni alle donne, fu caporedattrice di Noi donne, per poi collaborare alla nascita del quotidiano il manifesto. I suoi successivi incarichi giornalistici furono per conto de Il Mondo, vari telegiornali e radiogiornali Rai, Rassegna Sindacale e Rinascita^[1] per poi approdare al quotidiano l'Unità, collaborazione che durò per otto anni, dal 1990 al 1998. Nello stesso anno divenne portavoce dell'allora segretario di Rifondazione Comunista e futuro Presidente della Camera dei deputati, Fausto Bertinotti. Collabora con il Corriere della Sera Magazine e, in qualità di editorialista, con il quotidiano di Rifondazione Comunista, Liberazione. Fino alla primavera 2008 ha condotto, assieme a Giuliano Ferrara, Otto e mezzo, in onda su La 7. Attualmente collabora con Il Riformista e Red TV e la rivista Rocca.

HANS TUZZI, Adriano Bon, classe 1952, è uno scrittore e saggista milanese. Con lo pseudonimo di Hans Tuzzi - ispirato a un personaggio de "L'uomo senza qualità" di Robert Musil - pubblica testi di critica letteraria di stampo divulgativo, saggi di bibliofilia e guide all'antiquariato librario; insegna inoltre al Master in Editoria cartacea e multimediale dell'Università di Bologna. A lui si deve una fortunata serie di romanzi noir che ha come protagonista il commissario Norberto Melis, nonché il romanzo "Vanagloria", che è stato finalista al Premio Bergamo 2013. Il recente "Morte di un magnate americano", ricostruzione romanzesca degli ultimi giorni di vita del potente banchiere J. P. Morgan, figura tra i finalisti al Premio Comisso 2013 nella sezione narrativa.

RASSEGNA "DONNA ANIMA E CORPO"

Iniziativa e programma di:

Margherita Dogliani

A cura e in collaborazione con:

Associazione Culturale "L' Angelo e le Stelle"



*La fabbrica sforna dolci
e produce pensiero*

Ufficio Stampa: Marta Matteini 339/1624051

INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO
ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

PER INFORMAZIONI
Daniela 339/8046883
Simonetta 0585/632744

Sede degli incontri
PRESSO BISCOTTIFICIO PIEMONTE
DEI F.LLI DOGLIANI
V.LE D. ZACCAGNA, 33
54033 AVENZA CARRARA (MS)

La Grafica e La Stampa

BISCOTTIFICIO DOGLIANI OSPITA CULTURA, ARTE, PENSIERO

PROGRAMMA RASSEGNA
"DONNA ANIMA E CORPO" 2014
X EDIZIONE - 4-11-18-25 LUGLIO
"LA RESPONSABILITÀ"

REALIZZATO CON



Con il patrocinio:



COMUNE DI CARRARA
Dec. di Medaglia d'Oro al Merito Civile
ASSESSORATO ALLA CULTURA

4 LUGLIO 2014

Responsabilità. Confini tra anima e coscienza

Ore 21,15
IAIA FORTE, in
“Interno familiare” di Anna Maria Cortese
Conversazioni con
LAURA BOELLA, filosofa
PIERO CODA, teologo

11 LUGLIO 2014

Responsabilità. Etica e morale della responsabilità

Ore 21,15
NATALIA MALEBATSI
SIMONE SERAFINI, in
“Vieni come sei”
Conversazioni con
SALVATORE VECA, filosofo

Modera le serate Marta Matteini, giornalista



18 LUGLIO 2014

Responsabilità. “Questa Terra è la vostra Terra ...”

Ore 21,15
UGO DIGHERO in
“E se tornassimo al Baratto?”
Conversazioni con
MAURIZIO PALLANTE, saggista, fondatore del
Movimento della Decrescita Felice
RICCARDO VALENTINI,
ricercatore Premio Nobel per la Pace 2007

25 LUGLIO 2014

Responsabilità. Valore e credibilità della parola

Ore 21,15
LICIA MAGLIETTA,
in “Domande poste a me stessa”
da Wisława Szymborska
Conversazioni con
RITANNA ARMENI, giornalista
HANS TUZI, scrittore

Modera le serate Marta Matteini, giornalista



IAIA FORTE, diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha debuttato in teatro con Toni Servillo, vincendo per Il misantropo di Molière il Premio della Critica come migliore attrice. Ha collaborato a lungo con il gruppo Teatri Uniti. Sempre in teatro ha lavorato con Leo De Berardinis, Mario Martone, Carlo Cecchi, Federico Tiezzi, Emma Dante, partecipando a spettacoli tra i più premiati dalla critica negli ultimi anni. Dopo alcune parti minori, al cinema interpreta Libera di Pappi Corsicato, con cui ha lavorato anche ne I buchi neri, I vesuviani e Chimera. Sempre al cinema ha lavorato con Maurizio Nichetti, Marco Ferreri, Tonino De Bernardi, Mario Martone, Renato De Maria e Marco Risi, ottenendo due Nastri d'argento e un premio Sacher come migliore attrice protagonista. Di recente ha preso parte al “Progetto Domani” di Luca Ronconi in occasione delle Olimpiadi della Cultura Torino 2006 recitando in Troilo e Cressida di Shakespeare e ne Lo specchio del diavolo di Giorgio Ruffolo. Parallelamente al lavoro con registi italiani Iaia Forte insieme a Clara Gebbia lavora a progetti ideati e prodotti dalla compagnia Teatro Iaia. Ha partecipato al film LA GRANDE BELLEZZA con Toni Servillo, film che ha vinto Oscar come migliore film straniero del 2014.

LAURA BOELLA, professoressa di Filosofia morale presso l'Università di Milano. In dialogo con alcune tra le più significative espressioni della filosofia tedesca contemporanea e del pensiero religioso novecentesco, è venuta elaborando riflessioni sulla dimensione dell'alterità e sulla questione della persona, anche mediante un lavoro di connessione tra gli argomenti della morale e il discorso delle neuroscienze. Tra le sue pubblicazioni: Hannah Arendt. Agire politicamente, pensare politicamente (Milano 1995); Cuori pensanti (Mantova 1998); Le imperdonabili: Etty Hillesum, Cristina Campo, Ingeborg Bachmann, Marina Cvetaeva (Mantova 2000); Grammatica del sentire. Compassione simpatia empatia (Milano 2004); Sentire l'altro. Conoscere e praticare l'empatia (Milano 2006); Neuroetica. La morale prima della morale (Milano 2008); Il coraggio dell'etica. Per una nuova immaginazione morale (Milano 2012); Le imperdonabili. Milena Jesenska, Etty Hillesum, Marina Cvetaeva, Ingeborg Bachmann, Cristina Campo (Milano 2013).

PIERO CODA è professore di Teologia sistematica presso la Pontificia Università Lateranense di Roma e Preside dell'Istituto universitario “Sophia” di Loppiano (FI). Attento alle ragioni del dialogo interreligioso, ha dedicato numerosi studi sia alla questione dell'agape come concetto comunitario ed ecclesologico, sia al rapporto tra dottrina teologica della comunione e discorso delle scienze umane. Tra le sue opere: Il Logos e il nulla (Roma 2003); Dio che dice amore. Lezioni di teologia (Roma 2007); Sul luogo della Trinità. Rileggendo il «De Trinitate» di Agostino (Roma 2008); Dov'è la famiglia? Un approfondimento tra teologia e filosofia (con E. Severino, Roma 2008); Dio Uno e Trino. Rivelazione, esperienza e teologia del Dio dei cristiani (Milano 2009); Quando a soffrire è il figlio dell'uomo (Roma 2009)

NATALIA MOLEBATSI, è nata nel 1981 a Tembisa (Sudafrica). È una delle esponenti più importanti della nuova poesia africana, è un'artista della parola trasmessa oralmente ed una cantante, scrive le sue poesie in inglese, ma le recita nella sua lingua madre, il 'sesotho'. È considerata una delle voci poetiche sudafricane più importanti della generazione del post-apartheid; si esibisce a fianco di importanti artisti e autori, tra i quali il Premio Nobel Nadine Gordimer, John Sinclair, Paul Polansky, Lance Henson, Carmen Yáñez; in ambito musicale, ha condiviso il palco, tra gli altri, con Mulatu Astatke, Aswad, Assalti Frontali, Hip Hop Pantusia. Ha pubblicato articoli su numerosi giornali e riviste accademiche e sue poesie sono apparse in diversi volumi e riviste nazionali e internazionali. In Italia è stata inserita nell'antologia I nostri semi -Peo tsa rona.

SIMONE SERAFINI è un bassista, contrabbassista e compositore eclettico. Si è diplomato in contrabbasso classico sotto la guida del M° Stefano Sciascia e in Musica Jazz con Giovanni Maier, Glauco Venier e Klaus Gesing presso il Conservatorio “G. Tartini” di Trieste. Ha vinto vari premi come solista (borsa di studio IASJ-Siena Jazz) e assieme ad alcune formazioni (Chicco Bettinardi, Barga Jazz). Ha esperienze in diversi campi musicali, dal jazz al blues, dalla classica al folk. Ha collaborato e collabora con molti musicisti della scena jazzistica e non tra cui Fabrizio Bosso, Francesco Bearzatti, Max Ionata, Maurizio Giammarco, Franco Cerri, Glauco Venier, Enrico Crivellaro, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Giovanni Maier, Sandro

SALVATORE VECA, professore di Filosofia politica presso l'Università di Pavia. Ha posto al centro dei suoi interessi i fondamenti normativi e descrittivi di una teoria della cittadinanza e della giustizia sociale, contribuendo a rinnovare la cultura civile fondata sui principi di pluralismo e tolleranza. Tra le sue pubblicazioni: Dell'incertezza (Milano 1997); La penultima parola e altri enigmi (Roma-Bari 2001); La bellezza e gli oppressi (Milano 2002); La priorità del male e l'offerta filosofica (Milano 2005); Cittadinanza. Riflessioni filosofiche sull'idea di emancipazione (Milano 2008); Dizionario minimo. Le parole della filosofia per una convivenza democratica (Milano 2009); Quattro lezioni sull'idea di incompletezza (Napoli)

UGO DIGHERO è un comico e attore italiano. Diplomato alla scuola Scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova. Nel 1982 inizia la carriera teatrale con in primis assieme al Gruppo della Scuola. A partire dal 1986 (fino al 1997) lavora con il Teatro dell'Archivolto, ottenendo grande successo di critica per l'opera Angeli e soli... siamo venuti su dal niente.... Negli stessi anni fonda il gruppo dei Broncoviz insieme a Maurizio Crozza^[1], con cui nel 1989 firma popolari parodie di film trasmesse dal radioprogramma Axillo. Nel 1991 debutta in televisione su Rai 3 con Avanzi^[2]. Con i Broncoviz lavora anche nella trasmissione Tunnel nel 1994, anno in cui è nel cast del film Peggio di così si muore, sceneggiato da Dighero e da Marcello Cesena^[3]. La notorietà televisiva aumenta nel 1998 quando viene accolto dalla Gialappa's band nel cast di Mai dire gol^[4]. E nel cast in Un medico in famiglia. Regista di spettacoli teatrali nell'opera Non ve lo do per mille^[5], il cui seguito esce nel 2000 con il titolo Non ve lo do per mille 2: la vendetta^[6].